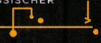


ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

· Z Z M

ZENTRUM
ZEITGENÖSSISCHER
MUSIK



LORENZO TROIANI

Composer in Residence 2016

MUSIKFABRIKSÜD

Leitung: Bruno Strobl

Moderation: Nina Polaschegg

MO, 20. FEBER 2017 · 19.00 UHR

MUSIKSCHULE KLAGENFURT

Artnherplatz 1, 9020 Klagenfurt am Wörthersee - Eintritt frei

PROGRAMM

Lorenzo Troiani	Studi sulla fine (Ensemble)
Reinhard Fuchs	Torus (Altflöte, Akkordeon, Cello)
Lorenzo Troiani	Sanguinante. In Nomine (Streichquartet)
Katharina Klement	ein Baum. der Regen. draussen. die Erinnerung (Ensemble)
Lorenzo Troiani	Cara è la fine (Violine solo, Lorenzo Derinni)
Bruno Strobl	Wellen.Ausschnitte (Viola, Hackbrett, Akkordeon)
Lorenzo Troiani	Studi sulla fine II (Ensemble)

ABOUT

Lorenzo Troiani ist 1989 in Rom geboren und lebt in Graz. Er studierte Komposition bei Rosario Mirigliano, Salvatore Sciarrino und Clemens Gadenstätter.



Er nahm an Seminaren, Unterricht und Meisterklassen namhafter Komponisten und Musikern wie B.Furrer, P.Billone, M.Andre, D.Przybylski, J.Schöllhorn, I.Mundry, M.Trojahn, P.Manoury, B.Ferneyhough, A.Solbiati, J.Manuel Lopez Lopez, S.Gervasoni, C.Czernowin, S.Takasugi, F.Filidei und D.Kourlianski teil.

Seine Musik wurde von namhaften Ensembles wie Neue Vokalsolisten, Quatour Diotima, Quartetto Prometeo, MDI ensemble, OENM Salzburg, Quatour Tana, Divertimento ensemble, Curious Chamber Players, Vertixe Sonora ensemble, PMCE Ensemble, Ensemble L'Arsenale, IzM ensemble, Barcelona 216, Taller Sonoro ensemble und anderen aufgeführt. Seine Werke wurden in Österreich, Italien, Deutschland, Frankreich, Slowenien, in der Schweiz, weiters in Litauen, Belgien, Zypern, Großbritannien, Schottland, Irland, Spanien, in den USA sowie Kanada, Argentinien und Brasilien aufgeführt. Seine Arbeit wird stark von der Poesie von Paul Celan, der Werke von Paul Klee, der Philosophie Jean Luc Nancy und von Jacques Derrida beeinflusst.

Lorenzo Troiani absolvierte ein Studium der Philosophie an der Roma Tre Universität bei Paolo D'Angelo und Elio Matassi, das er mit einer Arbeit über das ontologische Denken bei Paul Klee abschloss.

ENSEMBLE MUSIKFABRIKSÜD

Flöte	Ulrike Münzer- Jurkowitzsch	Violine solo	Lorenzo Derinni (Guest)
Klarinette	Thomas Unterrainer	1.Violine	Anja Wobak
Trompete	Ronald Petschnig	2.Violine	Tatyana Stancheva
Posaune	Jakob Ebner	Viola	Burgi Weingerl
Hackbrett	Hemma Pleschberger	Violoncello	Robert Rasch
Akkordeon	Christoph Hofer	Kontrabass	Albert Wassermann
Schlagzeug	Günther Steurer	Dirigent	Bruno Strobl

DAS NÄCHSTE KONZERT

DI, 21. MÄRZ 2017 · 19³⁰ UHR
PRIMA LA MUSICA / TRIO EXPAN
 Musikschule Villach
www.izzm.org/veranstaltungen



Medieninhaber und Herausgeber: Zentrum Zeitgenössischer Musik
 ZVR.-Nr: 488445805 · Vereinszweck: Förderung der Gegenwartsmusik
 Sitz: Stift Ossiach 1, 9570 Ossiach · Obmann: Bruno Strobl
 E-Mail: office@izzm.org · Internet: www.izzm.org
 Hersteller: druckat Druck- und Handelsgesellschaft mbH, Leobersdorf

akm
AUTOREN | KOMPOSITOREN | MUSIKVERLEGER

BUNDESKANZLERAMT · ÖSTERREICH
 KUNST

Musikschulen
IN KÄRNTEN · KÄRNTEN

LAND KÄRNTEN
Kultur

music austria

SKA austro[®]
 mechana

grom

kulturRaum
 KLAGENFURT